



El curso busca guiar los primeros pasos en la técnica fotográfica con cámaras digitales. Podrás explorar y conocer las funciones de tu propia cámara digital.
Dirigido a los recién llegados al mundo de la fotografía.

Metodología

Clases **Online** interactivas utilizando las mejores técnicas de enseñanza a distancia. Clases teóricas y desarrollo de actividades prácticas para asimilar rápidamente los conocimientos. Seguimiento personalizado de cada alumno a través de diferentes canales de consulta.

Objetivos

Aprenderás todo lo relacionado al manejo y funcionamiento de una cámara digital desarrollando además, el estímulo visual y expresivo. Aprenderás a tomar decisiones de acuerdo a diferentes situaciones y al resultado estético que se busque lograr. Mediante la composición, conocerás las herramientas necesarias para lograr una imagen con mayor fuerza visual.



Contenidos

- La imagen como **expresión visual**. Qué significa expresarse visualmente? Lectura de una imagen.
- **La imagen digital**. El pixel. El sensor. Diferencias entre distintos formatos de sensores. Sensor full frame. Reconocer diferentes formatos de cámara y sus ventajas.
- Aprender a interpretar el clima de una escena mediante **la exposición** según lo que se quiera contar. El control de la luz mediante el **diafragma**. Elección de aperturas de diafragma con una finalidad estética. El control de la luz mediante el **obturador**.
- Controlar el movimiento de una imagen mediante el manejo del **obturador**. El uso expresivo del obturador. Cuándo usar velocidades rápidas o lentas según su finalidad estética.
- El **exposímetro**. Lectura del exposímetro y su interpretación. Subexposición y sobreexposición.
- **Sensibilidad ISO**. Cuándo modificar los valores de ISO. Cómo afecta al sensor su variable.
- Medición y manejo de la luz. Su función expresiva. Diferentes **modos de medición** según la escena a fotografiar.
- **Métodos de medición**. Luz incidente y reflejada. El carton gris 18%. Aprender a interpretar la medición de luz reflejada.
- Modos de exposición. Qué ventaja ofrece cada uno de ellos.



- **La luz.** Características generales. El brillo y la sombra. La importancia del control de la sombra. Observación e interpretación de la luz. Análisis de imágenes. **La luz y su color.** EL color en la luz natural y artificial. Qué es la temperatura de color. El **balance de blancos.** La importancia de su control.
- **Sistemas de enfoque.** El enfoque automático. Sistemas para retrato y para deportes. El foco manual. Distancia mínima de enfoque. Cómo lograr mayor nitidez en el enfoque. El enfoque y su intencionalidad.
- **El objetivo.** Distancias focales y sus ángulos de cobertura. Objetivos para cámaras full frame. El factor de conversión. Cualidades de un objetivo fotográfico. Su luminosidad y su uso expresivo. Selección del objetivo para fotografía de paisaje. Objetivos para fotografía de retrato.
- **Profundidad de campo.** Lograr imágenes con mayor nitidez. Cómo aprovechar al máximo la profundidad de campo. Sus variables. El uso expresivo de la profundidad de campo.
- **Flash** incorporado y externo.
- La imagen digital
Formatos de imagen: **RAW, JPG**
Tarjetas de almacenamiento de imágenes
- **Composición.** Estructura del espacio. Esquemas compositivos. Elementos compositivos, el signo visual. Percepción visual, unidad, peso, equilibrio. Ritmo visual. Organización de la composición.

